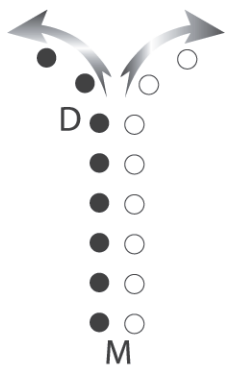


POLONESE

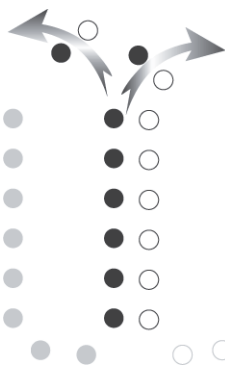
OPUS POLONESE

BOKMÅL

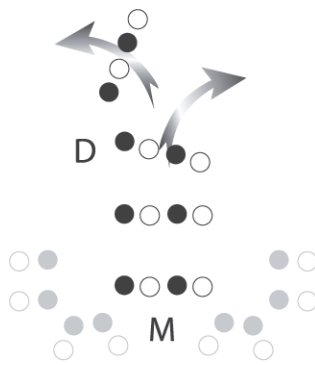
Lær å gå polonese!



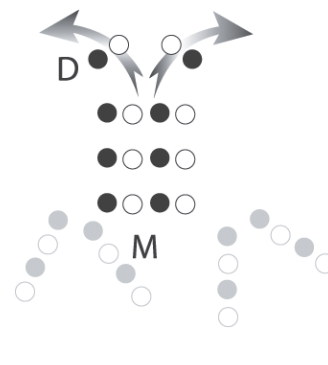
Figur 1



Figur 2



Figur 3



Figur 4

Møtepunktet = stedet øverst i rommet der rekken fra høyre og rekken fra venstre møtes

Delepunktet = stedet nederst i rommet der raden (paret) deles i to og går til hver sin side

Organisering

Instruksjon i fellesskap, deretter gjennomføring i fellesskap

Dere trenger

«Gammel jegermarsj» eller et annet musikkstykke

som passer til polonese

Bilder av formasjonene

Dere må kunne

Kjenne til formprinsipper som kontrast, gjentakelse, symmetri, asymmetri

Dans

A Studer de ulike formasjonene i polonesen (fig. 1–4), les dansebeskrivelsen og gå gjennom uten musikk.

B Legg merke til at man bukker/neier til hverandre både når man møtes og når man skiller lag.

C Gå prosesjonen med musikk til, gå i takt med korte skritt og hold god avstand til paret foran.

D La ballet begynne.

Noe å tenke på

Greier du å oppdage et formprinsipp som er brukt i denne prosesjonen?

Dansebeskrivelse

1 Parene stiller seg på en rekke slik at første par står ved møtepunktet (M) – herrene til venstre, damene til høyre. Når musikken starter, går første par (gjærne i takt) framover mot delepunktet (D) og de andre følger etter.

2 Ved D hilser man, går til hver sin side og følger vegg tilbake mot M (figur 1).

3 Ved M hilser man og danner par på nytt.

4 Ved D går første par til venstre, andre til høyre osv. (figur 2).

5 Ved M danner to og to par en kvar-tetrad (figur 3). Husk hilsen!

6 Bygg opp radbredden så langt som rommet tillater, og ved D begynner man å dele radene på midten helt til man igjen er par (figur 4).

7 Når første par nå kommer til M, stanser man og danner en bro (espalier). Neste par går gjennom og gjør det samme og så videre. Når første par er gått gjennom (de er de siste som gjør det!), kan man gjenta dette flere ganger så lenge første par vil.

8 Når siste bro er brutt, fordeler parene seg på gulvet. Ballet kan begynne.